info@compagniaditurismoecultura.it - www.compagniaditurismoecultura.it



INDIA SUD
Tamil Nadu, Kerala e Karnataka

11 - 26 febbraio 2027

PRESENTAZIONE DEL VIAGGIO SU ZOOM
5 OTTOBRE 2026 ORE 19.00

PRENOTAZIONI APERTE FINO AL
30 OTTOBRE 2026

16 giorni
in viaggio

ACCOMPAGNATRICE
LISA BACCI



INDIA SUD
Tamil Nadu, Kerala e Karnataka



Un viaggio nel Sud dell'India è un tuffo in una realtà di colori vivaci, profumi speziati, templi scolpiti e tradizioni millenarie. Da Chennai a Mahabalipuram, tra modernità e antiche testimonianze della civiltà Pallava, fino all'**eleganza coloniale di Pondicherry**, il viaggio conduce nel cuore spirituale del Tamil Nadu attraverso i grandi templi di Chidambaram e Thanjavur.
Dalla **cultura e dalle sculture indiuiste** del Tamil Nadu raggiungeremo le **atmosfere tropicali** del Kerala. Thekkady e il lago Periyar regaleranno scenari naturali straordinari, mentre Kumarakom e la **navigazione nei backwaters** offriranno atmosfere sospese tra canali, villaggi e tramonti dorati.
A Kochi, antica città coloniale affacciata sul mare, convivono influenze europee e tradizioni indiane, tra **reti da pesca cinesi e quartieri storici.** Il viaggio prosegue poi nel Karnataka con Mysuru, l'elegante **città del Maharaja**, e Srirangapatna, legata alla figura leggendaria di Tipu Sultan, fino a raggiungere Shravanabelagola, importante **centro del Jainismo** dominato dalla monumentale statua di Gomateshwara.
Un itinerario affascinante che racchiude tutta l'anima del Sud dell'India: spiritualità, natura, storia e culture dravidiche.

.

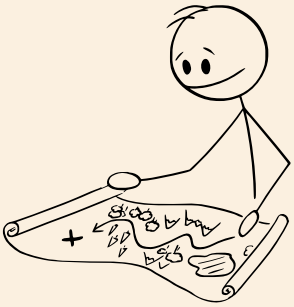
Cosa aspettarsi dal viaggio

Cultura	●●●●○	Natura	●●●●●
Avventura	●●●●○	Relax	●●○○○

info@compagniaditurismoecultura.it - www.compagniaditurismoecultura.it

Tesori da scoprire

lungo il vostro percorso



Tradizioni, Architetture e Popolazioni Dravidiche

I Dravida sono considerati tra i primi abitanti del subcontinente indiano. Storicamente, queste popolazioni sono state emarginate e costrette a spostarsi verso l'India meridionale a causa delle migrazioni delle popolazioni indo-europee (ariane) provenienti dal nord-ovest.
Il **Tamil Nadu** rappresenta la storica culla dell'architettura e della cultura dravidica, una tradizione millenaria caratterizzata da spettacolari complessi templari indù. Questi ultimi si contraddistinguono per le imponenti torri d'ingresso (gopuram) riccamente decorate, cortili colonnati e santuari piramidali che raccontano l'evoluzione di dinastie leggendarie.

Mahabalipuram è famoso per il Shore Temple, che si affaccia sul mare, e per i Panch Rathas (templi a forma di carro).
Kanchipuram, nota come la città dei mille templi, ospita le prime strutture in muratura costruite dalla dinastia, tra cui il magnifico Tempio di Kailasanatha.
Tempio di Brihadeeswarar a Tanjore, patrimonio dell'UNESCO, è considerato il capolavoro assoluto dell'era Chola.



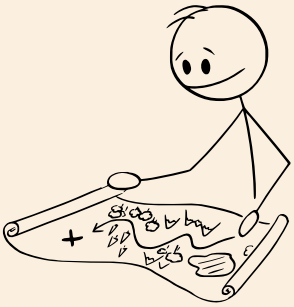




Tesori da scoprire

lungo il vostro percorso

Kerala: il polmone tropicale



Un caleidoscopio di **giungle lussureggianti**, canali scintillanti e culture millenarie. Conosciuto come "la Terra di Dio", questo stato offre un'esperienza sensoriale straordinaria.
Esploreremo le **Backwaters**, un intricato sistema di oltre 900 chilometri di canali, laghi e lagune salmastre che si snodano parallelamente al Mar Arabico. A bordo delle houseboat, i tradizionali battelli in legno di cocco e teak, scivoleremo lentamente tra villaggi di pescatori, palme rigogliose e ampie distese di ninfee. Il silenzio è interrotto solo dal canto degli uccelli e dal dolce fruscio dell'acqua, offrendo un'**immersione totale nella natura.**
L'aria fresca porta con sé il profumo della terra e delle spezie: qui si estendono storiche piantagioni di cardamomo, pepe, cannella e chiodi di garofano che da secoli attirano navigatori ed esploratori da ogni angolo del mondo.
Siete nel luogo d'origine del **Kathakali**: l'arte del dramma sacro. Non è solo una danza, ma un'ipnotica espressione artistica che narra gli antichi poemi epici indù. Gli attori, con costumi sontuosi, copricapi imponenti e complicati trucchi sul viso, non parlano: comunicano ogni emozione tramite la mimica facciale, il movimento circolare degli occhi e il linguaggio codificato delle mani (mudra). Il risultato è potente.

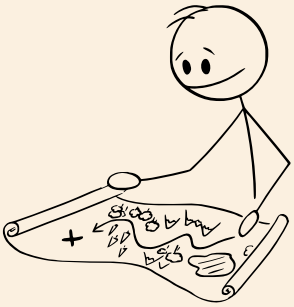






Tesori da scoprire

lungo il vostro percorso



Karnataka: Tecnologia e Antichità Straordinarie

Dai sontuosi palazzi reali ai templi scolpiti nella roccia, fino alle vibranti metropoli dell'innovazione, questo Stato offre suggestioni e meraviglie senza tempo.
Tra le sue gemme più celebri, spicca **Mysore**, un'elegante città reale nota per il maestoso **Palazzo del Maharaja**. Le atmosfere regali e le tradizioni secolari fanno di Mysore il cuore culturale del Karnataka.
Srirangapatna, l'antica capitale del regno di Tipu Sultan, avvolta da un'aura storica e spirituale, con fortezze, mausolei e templi sacri immersi in un paesaggio tranquillo, attraversato dal fiume Kaveri, che testimonia un passato glorioso e affascinante.
Tra le mete più suggestive **Shravanabelagola**, importante **centro jainista**, celebre per la monumentale statua di Gomateshwara Bahubali, scolpita nella pietra e alta oltre 17 metri.
La moderna **Bangalore**, conosciuta come la "Silicon Valley dell'India", rappresenta invece il **volto contemporaneo del Karnataka**. Cosmopolita e dinamica, unisce innovazione tecnologica, giardini rigogliosi, vivaci quartieri culturali e una scena gastronomica e artistica in continua evoluzione.







Programma del nostro viaggio

Giorno 1



giovedì 11 FEBBRAIO 2027

TORINO / MILANO MALPENSA / FRANCOFORTE / CHENNAI (-/-/-)

Ritrovo a **Torino, in Corso Bolzano (Stalli 13 / 14)**, per l'incontro con l'accompagnatrice e la sistemazione sul **bus riservato diretto a Milano Malpensa**.

Operazioni di imbarco sul **volo di linea Lufthansa diretto a Francoforte.** Da qui ci si imbarcherà con **volo diretto a Chennai.**

Milano Malpensa → Francoforte 06.55 - 08.15

Francoforte → Chennai 10.15 - 00.05 (del 12 feb)

All'arrivo all'aeroporto di Chennai trasferimento immediato in hotel per la sistemazione in camera ed il pernottamento.

Giorno 2



venerdì 12 FEBBRAIO 2027

CHENNAI (B/L/D)

Dopo la prima colazione, incontreremo la guida ed inizieremo la visita della città, un tempo chiamata Madras, **capitale del Tamil Nadu**.
Siamo nella quarta metropoli più grande dell'India. Le nostre visite prenderanno spunto dal **Tempio di Sri Kapaleeswarar** di epoca Pallava dell'VIII secolo. Il "Gopuram" (torre) del tempio è caratteristico dell'architettura in stile dravidico. Dedicato al Signore Shiva, presenta alcune bellissime sculture, tra cui le rare statue in bronzo di 63 santi shaiviti che adornano il cortile esterno. Il **Forte di San Giorgio** è l'orgoglio di Chennai. Fu costruito nel 1640 d.C. dalla Compagnia britannica delle Indie orientali. Questo bastione prese il nome da San Giorgio, il santo patrono d'Inghilterra. Il forte ospita la chiesa di Santa Maria e il museo del forte. Entreremo nel **Complesso del Museo Governativo,** dove un tempo la British Society di Chennai si riuniva. I suoi edifici e terreni del XVIII secolo sono stati nel corso degli anni trasformati nella Biblioteca Connemara, una delle tre biblioteche nazionali del paese.



Servizio di pensione completa.

Programma del nostro viaggio

Giorno 3

sabato 13 FEBBRAIO 2027

CHENNAI / MAHABALIPURAM - 65KM 2h ca di viaggio (B/L/D)

Prima colazione in hotel.

Lasciamo stamattina la capitale del Tamil Nadu per partire alla volta di Mahabalipuram.





Pomeriggio dedicato alle visite guidate a **Mahabalipuram**, nota anche come Mamallapuram, una splendida cittadina costiera che offre un connubio straordinario di arte e storia dell'India meridionale. Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO, la città è famosa per i suoi monumenti monolitici e i bassorilievi scavati direttamente nella roccia granitica durante il regno della dinastia Pallava (VII-VIII secolo).

I **Cinque Ratha** (Pancha Rathas) sono appunto questi templi monolitici modellati come carri cerimoniali indù (ratha), ognuno scolpito a partire da un unico enorme masso di granito.
Ammireremo la **Penitenza di Arjuna (**Arjuna's Penance / Discesa del Gange) che è uno dei bassorilievi all'aperto più grandi e spettacolari al mondo. Questa immensa parete di roccia scolpita (30x15 metri) raffigura divinità, esseri celesti e una straordinaria sfilata di animali a grandezza naturale (tra cui magnifici elefanti) che celebrano il flusso del fiume sacro Gange.
Curiosissima è la **Palla di Burro di Krishna** (Krishna's Butterball): Una gigantesca roccia sferica di granito naturale che sfida la gravità, restando in perfetto equilibrio precario sul crinale di una collina liscia.

Il tempio più famoso della città è il **Shore Temple** (Tempio della Spiaggia): Uno dei templi strutturali in pietra più antichi dell'India del sud.

Servizio di pensione completa.

Programma del nostro viaggio

Giorno 4

Domenica 14 FEBBRAIO 2027

MAHABALIPURAM / PONDICHERRY - 95KM 2h ca di viaggio (B/L/D)

Prima colazione in hotel.

Partenza per raggiungere in tarda mattinata la città con le atmosfere coloniali più belle dell'India meridionale: **Pondicherry**.

Pomeriggio dedicato alle visite guidate in questa città che è **un angolo di Francia** adagiato sulle coste del Mar Arabico.
Il tempo sembra essersi fermato ai tempi delle colonie nelle strade e lungo i viali alberati di White Town. Sarete circondati da eleganti ville coloniali color pastello, facciate color senape adornate da buganville rampicanti e romantici cancelli in ferro battuto. Tantissime sono le storie custodite dietro queste storiche dimore, oggi trasformate in raffinati boutique hotel e caffè d'essai.
Visita dell'**Ashram di Sri Aurobindo** con il "Samadhi" in marmo dove sono custodite le spoglie di Sri Aurobindo e della Madre. In città si trovano diverse grandi chiese e cattedrali, tra cui la suggestiva **Chiesa del Sacro Cuore**, caratterizzata dai colori marrone e bianco, sul South Boulevard. Nelle vicinanze si trovano i Giardini Botanici, inaugurati nel 1740.
Al tramonto, la Promenade si trasforma in un salotto a cielo aperto. Accarezzati dalla brezza marina, ci godremo una passeggiata rigenerante lungo l'oceano, ammirando lo storico faro e la maestosa statua di Mahatma Gandhi, in un'atmosfera di assoluta serenità.

Servizio di pensione completa.







Programma del nostro viaggio

Giorno 5

Lunedì 15 FEBBRAIO 2027

PONDICHERRY / CHIDAMBARAM / SWAMIMALAI - 140 KM 3h ca di viaggio (B/L/D)

Prima colazione in hotel.

Si lascia Pondicherry in direzione Tanjore, ma prima di raggiungere la meta finale della giornata, faremo una tappa a **Chidambaram**. Il suo nome deriva dalle parole Tamil chit ("coscienza") e ambaram ("cielo"), a indicare il "cielo della coscienza". La città è famosa in tutto il mondo per essere uno dei centri spirituali e architettonici più importanti del sud dell'India, legata indissolubilmente al **culto di Shiva.**





Dopo pranzo si visiterà **Chidambaram**.

Siamo in una città sacra di particolare rilevanza storica.
Il suo nome deriva dalle parole tamil chit ("coscienza") e ambaram ("cielo"), traducibile come "il cielo della coscienza", a testimonianza della sua profonda importanza spirituale ed artistica. La città si sviluppa interamente attorno al celeberrimo **Thillai Nataraja Temple**, uno dei complessi templari più sacri dell'India dedicato a Shiva. Qui Shiva, a differenza di altri templi dove è venerato nella forma classica del lingam, è rappresentato come Nataraja, il re della danza cosmica. Nell'induismo shivaita del sud, questo tempio rappresenta lo Akasha (l'etere o lo spazio), uno dei cinque elementi primordiali della natura.
Il complesso vanta immensi gopuram (torri monumentali d'ingresso) decorati con le 108 posizioni della danza classica indiana Bharatanatyam.

Servizio di pensione completa.

Programma del nostro viaggio

Giorno 6

Martedì 16 FEBBRAIO 2027

SWAMIMALAI / TANJORE - 40 KM 1.5h ca di viaggio (B/L/D)

Prima colazione in hotel.

Si lascia Swamimalai, ma prima di raggiungere la meta finale della giornata, faremo una tappa a **Darasuram**. Qui visiteremo il **Tempio di Airavatesvara**, uno dei massimi capolavori dell'architettura dravidica e patrimonio mondiale dell'umanità UNESCO. : La struttura principale del tempio è scolpita magistralmente a somiglianza di un carro da guerra in pietra, completo di ruote monumentali e trainato da cavalli ed elefanti.





Il pomeriggio sarà dedicato alla visita di **Tanjore**.

Tanjore è l'anima culturale del Tamil Nadu. Capitale dell'antico impero Chola, la città è un gioiello di spiritualità e architettura, famosa in tutto il mondo per l'imponente tempio in granito, i palazzi reali e la sua atmosfera vivace ma rilassata.

Il **Tempio di Brihadeeswarar**, Patrimonio UNESCO, è il capolavoro assoluto dell'architettura Chola. Costruito intorno all'anno 1010, è composto da una bellissima torre alta 66 metri e sfoggia una enorme statua monolitica del toro Nandi al suo ingresso.

Si entrerà nel **Palazzo Reale (Maratha Palace)**, un vasto complesso tentacolare che racchiude secoli di storia dei sovrani Nayak e Maratha. Al suo interno è organizzato il Mahratta Dharbar Hall, custode di sculture in bronzo uniche (oltre un inaspettato scheletro gigante di una balena).

Servizio di pensione completa.



Programma del nostro viaggio

Giorno 7

Mercoledì 17 FEBBRAIO 2027

TANJORE escursione a TRICHY e SRIRANGAM - 60 KM 1.5h ca di viaggio (B/L/D)

Prima colazione in hotel.

Dedicheremo questa giornata a un'escursione fuori Tanjore per visitare **Trichy**.
Antica città dal ricco patrimonio culturale, vanta una storia millenaria. Il tempio di **Rock Fort,** risalente al VII secolo, mette in mostra il suo splendore architettonico e storico.
La città è famosa per la **Grand Anicut, la quarta diga più antica al mondo,** costruita nel II secolo d.C.





Molto bello alla periferia di Trichy, il **tempio Sri Ranganathaswamy** a Srirangam. Esteso su oltre 156 acri, questo straordinario complesso sacro rappresenta il più grande tempio indù attivo al mondo e uno dei massimi esempi di architettura dravidica. Circondato da sette mura concentriche simbolo del cammino spirituale verso la coscienza suprema, il santuario appare come una vera e propria città: nei cortili esterni trovano spazio abitazioni, mercati, ristoranti e strade animate dalla vita quotidiana.
Il tempio è celebre per i suoi 21 maestosi gopuram, le torri monumentali finemente decorate. Al centro del culto si trova Ranganatha, la monumentale raffigurazione del dio Vishnu disteso sul serpente Adisesha. La tradizione lega il santuario al poema epico del Ramayana. Edificato nell'arco di circa sette secoli, dal X al XVII secolo, il complesso porta l'impronta delle grandi dinastie dell'India meridionale. Tra i suoi tesori architettonici spicca infine la celebre Sala dei Mille Pilastri, con 953 colonne di granito ornate da spettacolari sculture di cavalli rampanti, autentici capolavori dell'arte Vijayanagara.

Servizio di pensione completa.



Programma del nostro viaggio

Giorno 8

Giovedì 18 FEBBRAIO 2027

TANJORE - MADURAI - 180 KM 4-5 h ca di viaggio (B/L/D)

Prima colazione in hotel.

La mattinata sarà spesa per coprire il tragitto che ci porterà a Madurai. Le strade dell'India sono di per sè un viaggio nel viaggio. Guardarla scorrere seduti comodamente da un bus è un'esperienza divertente e immersiva, che porta a pensare e ragionare sulla diversità di stili di vita, sulle varie quotidianità e difficoltà, sulla capacità che ha l'uomo di adattarsi ai più disparati contesti.



Il pomeriggio, dopo avere preso possesso delle nostre camere in hotel, lo dedicheremo alla visita di **Madurai,** una delle città abitate più antiche del mondo. Spesso definita l'"Atene dell'Est" per la sua struttura urbana a forma di loto e la ricchezza architettonica, Madurai è un groviglio di spiritualità millenaria, mercati profumati di gelsomino e maestosi monumenti dravidici. Fiore all'occhiello della storia indiana il **Gandhi Memorial Museum.** Ospitato nel settecentesco palazzo d'estate di Rani Mangammal, ripercorre la lotta per l'indipendenza indiana. Custodisce tra i vari reperti anche un frammento dell'abito insanguinato che il Mahatma Gandhi indossava il giorno del suo assassinio.

In serata prenderemo parte alla **cerimonia notturna al tempio Meenakshi**. Siamo nel vero cuore della città. Il complesso templare è dedicato alla dea Meenakshi (incarnazione di Parvati) e al suo consorte Shiva. È celebre per i suoi 14 monumentali gopuram (torri d'ingresso), interamente ricoperti da migliaia di statue coloratissime di divinità e demoni. All'interno spiccano la "Sala delle 1000 colonne" e la sacra vasca del loto d'oro.



Servizio di pensione completa.



Programma del nostro viaggio

Giorno 9

Venerdì 19 FEBBRAIO 2027

MADURAI / THEKKADY - 145 KM 4-5 h ca di viaggio (B/L/D)

Prima colazione in hotel.

Mattinata di viaggio e trasferimento per raggiungere Tekkady. Entriamo nello stato del Kerala e Tekkady, posizionata sulle montagne dei Ghati occidentali, è famosa in tutto il mondo perché ospita la celebre **Periyar Reserve**. Il suo clima fresco, la natura incontaminata e le vaste piantagioni di spezie la rendono un vero paradiso.

Nel pomeriggio parteciperemo ad una **crociera safari sulle acque color smeraldo del Lago Periyar**, nel cuore pulsante dell'omonima Riserva delle Tigri. La navigazione ci permetterà di penetrare silenziosamente nel territorio della fauna selvatica, esplorando angoli nascosti della giungla accessibili solo via acqua. Navigheremo tra suggestivi alberi secolari che emergono dal lago come sculture naturali, circondati da una foresta pluviale incontaminata che si estende a perdita d'occhio.

Il viaggio inizia a bordo delle navette ecologiche del parco che ci porteranno dal centro di Thekkady fino al molo d'imbarco, attraversando i primi scorci della riserva protetta. L'imbarcazione scivolerà lentamente lungo le sponde del lago, massimizzando le possibilità di avvistamento a distanza ravvicinata ma nel totale rispetto degli animali.
Durante i 90 minuti di navigazione, i ranger e le guide naturalistiche vi aiuteranno a scovare la fauna locale. Con un po' di fortuna, potrete assistere allo spettacolo indimenticabile di intere famiglie di elefanti indiani che fanno il bagno, branchi di cervi sambar che si abbeverano a riva e rari uccelli acquatici appollaiati sui tronchi semisommersi.





Servizio di pensione completa.



Programma del nostro viaggio

Giorno 10

Sabato 20 FEBBRAIO 2027

THEKKADY / KUMARAKOM - 125 km 4 h ca di viaggio (B/L/D)

Prima colazione in hotel.

Mattinata immersi nel verde del Kerala. I panorami che scorrono fuori dal finestrno sono di un verde brillante e i piccoli villaggi che si incontrano sono pieni di vita e di mercati locali.
Quando arriveremo a Kumarakom saremo pronti per una delle escursioni più iconiche del viaggio: quella alle Backwaters.

Navigare nelle backwaters di Kumarakom significa immergersi in un mondo dove il tempo sembra governato esclusivamente dai ritmi lenti della natura. Fin dai primi istanti a bordo della houseboat, l'abbraccio della frenesia quotidiana svanisce per lasciare spazio a una pace profonda e quasi ipnotica.
Il silenzio è il vero protagonista di questo viaggio, interrotto soltanto dal sommesso sciacquio dell'acqua che accarezza lo scafo in legno, dallo stormire delle fronde di palma mosse dalla brezza e dal richiamo lontano degli uccelli acquatici che popolano il vicino santuario.
Lo sguardo si perde in un labirinto di canali d'acqua color smeraldo, dove la vegetazione tropicale cresce così fitta da creare gallerie d'ombra rinfrescanti, per poi aprirsi improvvisamente sulla vastità accecante del lago Vembanad.
Lungo le sponde, la vita scorre con un'autenticità disarmante: si osservano donne nei loro sari colorati che lavano i panni a riva, pescatori che governano con destrezza piccole canoe e bambini che salutano dai cortili delle case.
L'esperienza visiva tocca il suo culmine nei momenti di transizione della luce, quando il cielo e l'acqua si fondono in un unico grande specchio dalle sfumature oro e porpora.





Servizio di pensione completa.





Programma del nostro viaggio

Giorno 11

Domenica 21 FEBBRAIO 2027

KUMARAKOM / COCHIN - 60 km 2 h ca di viaggio (B/L/D)

Prima colazione in hotel.

Lasciamo le atmosfere incantate acquatiche delle Backwaters per raggiungere Kochi.
Storicamente conosciuta come **Cochin**, la città è adagiata sulla costa del Kerala. Preparatevi ad un affascinante viaggio nel tempo dove l'anima indiana si fonde con influenze coloniali portoghesi, olandesi e britanniche. E' conosciuta anche come "Regina del Mar Arabico" per via del suo porto naturale e testimonia come i governanti di un tempo commerciassero merci e conoscenze con i visitatori provenienti da terre lontane.
Le **reti da pesca cinesi**, le uniche del loro genere in India, sono state introdotte in questa zona dai commercianti della corte del sovrano cinese Kublai Khan. La **spiaggia di Fort Kochi** offre un'esperienza fantastica, soprattutto al tramonto, con le reti da pesca cinesi e le barche a vela sullo sfondo. Lungo la costa si possono ammirare numerosi bungalow in stile europeo. La **Chiesa di San Francesco** è la più antica costruita dagli europei in India. Durante la sua terza visita in Kerala, Vasco da Gama, il mercante portoghese giunto in India dall'Europa via mare, si ammalò e morì a Kochi. Fu sepolto in questa chiesa.
In seguito i suoi resti furono riportati in Portogallo.
Il **Palazzo Olandese** fu originariamente costruito dai portoghesi nel XVII secolo. Gli olandesi lo modificarono e lo donarono al Raja di Kochi. Qui si tennero le incoronazioni di molti Raja di Kochi. Il luogo ospita una pregevole collezione di affreschi raffiguranti scene tratte dai poemi epici indù Mahabharata e Ramayana.





In serata è previsto uno spettacolo
di danze Kathakali.

Servizio di pensione completa.

Programma del nostro viaggio

Giorno 12

Lunedì 22 FEBBRAIO 2027

COCHIN / BANGALORE (in volo) / MYSORE 185 km 3-4h ca (B/-/D)

Prima colazione in hotel.

Ultime ore a disposizione a Cochin per godere delle belle atmosfere della cittadina prima del trasferimento in aeroporto in tempo utile per le operazioni di imbarco volo diretto a Bangalore.

Cochin → Bangalore 13.45 - 15.00

Atterrati a Bangalore ci sarà un nuovo bus riservato ad attenderci che ci condurrà a Mysore.

La città è ufficialmente denominata Mysuru ed è la seconda più grande dello stato del **Karnataka**. Nota in tutto il mondo come la "Città dei Palazzi" e considerata la capitale mondiale dello Ashtanga Yoga, unisce un glorioso passato regale a una bella atmosfera culturale.

Sistemazione in hotel nelle camere riservate.
Cena e pernottamento.



Programma del nostro viaggio



Giorno 13

Martedì 23 FEBBRAIO 2027

MYSORE (B/L/D)

Prima colazione in hotel.

Intera giornata dedicata alle visite a Mysore a 770 metri sul livello del mare, è una città tranquilla, famosa per la sua seta e un fiorente centro per la produzione di sandalo e incenso. La città è ricca di storia. Il **Palazzo di Mysore,** costruito in stile indo-saraceno, è uno dei palazzi più grandi e splendidi dell'India. È un caleidoscopio di vetrate colorate, specchi, dorature e colori. Vi si trovano bellissime porte in legno intagliato, pavimenti a mosaico e dipinti squisiti. A metà della **collina di Chamundi** si erge il Toro Nandi, un monolite di 4,8 metri. Scolpito nella roccia viva, è uno dei più grandi dell'India. Moltissimi pellegrini vi si recano durante tutto l'anno. Proprio in cima, si trova il **Tempio di Chamundeswari,** risalente a 2000 anni fa. La **chiesa di Santa Filomena**: costruita negli anni '30 come riproduzione in miniatura della Cattedrale di Colonia, è la chiesa più grande dell'India meridionale.



A seguire visita Somnathpur, piccolo villaggio sulle rive del fiume Cauvery.
Questo borgo è ampiamente conosciuto come sede del **Tempio di Keshava,** uno dei migliori esempi di architettura Hoysala. Somnathpur sembra cristallizzato in un'epoca in cui la facevano da padroni sovrani molto ricchi. L'ultima dinastia a governare questa regione fu quella dei potenti Hoysala, un impero decisamente influente che costruì numerosi templi spettacolari, il più imponente dei quali si trova proprio qui. Il villaggio prende infatti il nome da Somnath, il generale Hoysala che commissionò la costruzione del tempio.

Pensione completa

Programma del nostro viaggio

Giorno 14

Mercoledì 24 FEBBRAIO 2027

MYSORE / SRIRANGAPATNA / HASSAN - 130 km 3h ca (B/L/D)

Prima colazione in hotel.



Si parte stamane per raggiungere Hassan, con una tappa prevista a **Srirangapatna.** Si tratta di un'antica capitale fortificata che conserva le memorie indelebili del leggendario sovrano **Tipu Sultan**, noto come la "Tigre di Mysore". Visiteremo il **Palazzo estivo - Daria Daulat Bagh** - di Tipu Sultan, un capolavoro interamente costruito in legno di teak. Le sue pareti interne sono decorate con affreschi intricati e dettagliati che celebrano le vittorie militari della dinastia contro gli inglesi. Entreremo nel **Gumbaz,** Il maestoso mausoleo in stile indo-islamico che ospita le tombe di Tipu Sultan, di suo padre Hyder Ali e di sua madre. È circondato da giardini ben curati e chiuso da porte finemente intarsiate in avorio. Domina sulla città il Forte, un'imponente struttura difensiva.

Dopo questa breve tappa proseguiremo per raggiungere Hassan. Nei dintorni della città visiteremo **Belur** ed il Tempio di Chennakeshava. La sua costruzione ha richiesto ben 103 anni, è celebre per le sue pareti interamente decorate da bassorilievi finissimi e per le splendide statue di ballerine in pietra (Madanikas). A seguire, a una ventina di chilometri, visiteremo ad **Halebidu** il Tempio di Hoysaleswara. Questo complesso gemello è dedicato a Shiva ed è rinomato per l'incredibile livello di dettaglio scultoreo. Le pareti esterne raccontano, incise nella pietra ollare, storie epiche del Mahabharata e del Ramayana con una precisione microscopica.





Pensione completa

Programma del nostro viaggio

Giorno 15

Giovedì 25 FEBBRAIO 2027

HASSAN / SRAVANABELAGOLA / BANGALORE - 200 km 5h ca (B/L/D)



Prima colazione in hotel.

Si parte per tornare a Bangalore.
Lungo il tragitto ci fermeremo per visitare **Sravanbelabelagola**. Siamo in un importante centro di pellegrinaggio del Giainismo. Il luogo è famoso a livello mondiale per ospitare la colossale statua monolitica di Gomateshwara (Bahubali), alta circa 18 metri e scolpita in un unico blocco di granito verso la fine del X secolo d.C.. La città racchiude oltre due millenni di storia e vanta un ricco patrimonio spirituale e architettonico legato all'antica dinastia dei Ganga occidentali.

Il nostro viaggio prosegue verso Bangalore dove si conta di arrivare in serata.
Pensione completa.



Il nostro hotel a Bangalore sarà molto vicino all'aeroporto per il volo del giorno dopo la mattina presto.
Hotel Goldfinch Retreat Airport Hotel (4*)

Programma del nostro viaggio

Giorno 16

Venerdì 26 FEBBRAIO 2027

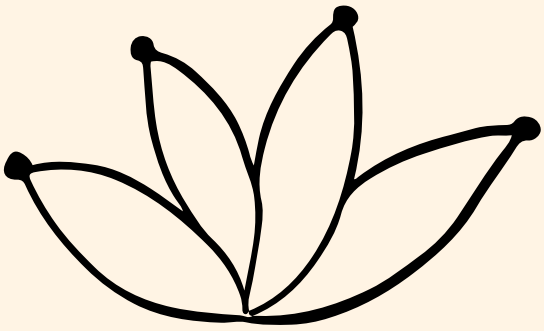
BANGALORE / MONACO / MALPENSA / TORINO (-/-/-)

All'alba trasferimento nel vicinissimo aeroporto per le operazioni di imbarco volo di rientro.

Bangalore → Monaco 05.50 - 08.10

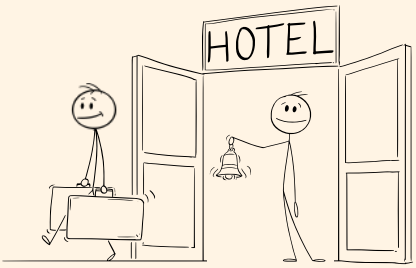
Monaco → Malpensa 11.30 - 12.35

Da Malpensa trasferimento in bus riservato a Torino al punto di partenza.



NAMASTE

I nostri **Hotel**



Chennai: The Accord Metropolitan
(5* - Deluxe Room) - *2 notti*





Mahabalipuram: Grand Bay Resorts
(5* - Grand Studio) - *1 notte*



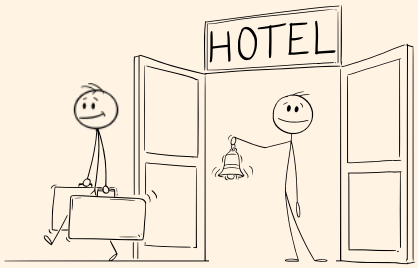


Pondicherry: Accord Puducherry
(5* - Superior Room) - *1 notte*





I nostri **Hotel**



Swamimalai: Indeco Hotel
(4* - Heritage Villa) - *1 notte*





Tanjore: Sangam Hotel
(3*- Executive Room) - *2 notti*



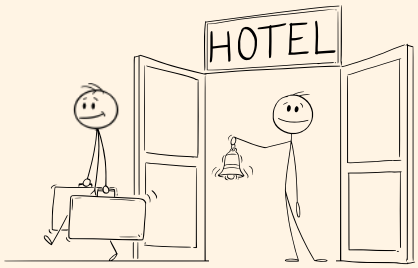


Madurai: Heritage Madurai
(5* - Deluxe Room) - *1 notte*





I nostri **Hotel**



Thekkady: Greenwoods Resort
(5* - Kanana Room) - *1 notte*





Kumarakom: Abad Whispering Palms
(4*- Lake View Room) - *1 notte*



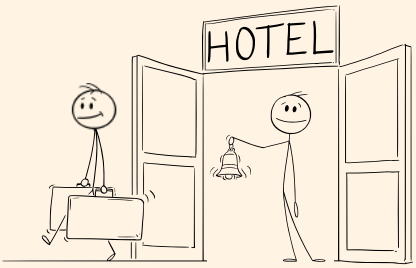


Cochin: Fragrant Nature
(5* - Dukes Room) - *1 notte*





I nostri **Hotel**



Mysore: Royal Orchid Metropol
(4* - Royal Wing Room) - 2 *notti*



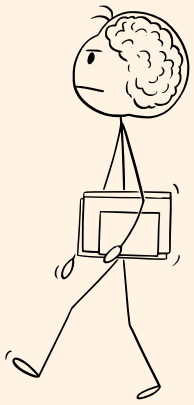


Hassan: Hoysala Village Resort
(3*-Heritage Premium Cottage) - *1 notte*





Per un'**immersione culturale** completa





Libri da leggere

- **Il dio delle piccole cose, di Arundhati Roy, TEA edizioni**

Il romanzo d'esordio di Arundhati Roy è la storia di un grande amore, e dell'eterno conflitto tra sentimenti e convenzioni, attraverso gli occhi di due bambini, capaci di cogliere le piccole cose e i piccoli eventi al di là di ogni distinzione sociale e morale.



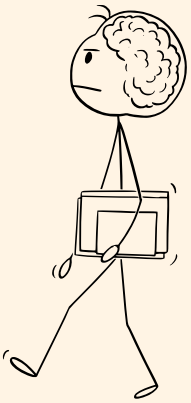
India, fine anni Sessanta: Ammu, figlia di un alto funzionario, lascia il marito, alcolizzato e violento, per tornarsene a casa con i suoi due figli. Ma, secondo la tradizione indiana, una donna divorziata è priva di qualsiasi posizione riconosciuta. Se poi questa donna commette l'inaccettabile errore di innamorarsi di un paria, un «intoccabile», per lei non vi sarà più comprensione, né perdono. Attraverso gli occhi dei due bambini, Estha e Rahel, "Il dio delle piccole cose" ci racconta una grande storia d'amore che entra in conflitto con le convenzioni; ci mostra un Paese dilaniato fra tradizione e modernità, dove esistono ancora gli intoccabili e leggi non scritte continuano a governare la vita di una donna; ci fa entrare in un mondo fatto di piccoli eventi, di cose ordinarie che sembrano di nessuna importanza, ma che sono cariche di un significato più profondo e in cui sembra rispecchiarsi una verità universale.

- **Cuccette per signora, di Anita Nair, edizioni Guanda**

Stazione ferroviaria di Bangalore, India. Akhila, single quarantacinquenne da sempre confinata nel ruolo di figlia, sorella, zia, è a un passo dal realizzare il suo grande sogno: salire su un treno gloriosamente sola, sistemarsi in una delle cuccette riservate alle signore e partire alla volta di una meta lontana, il paesino in riva al mare di Kanyakumari. Con le cinque donne del suo scompartimento – Janaki, moglie viziata e madre confusa; Margaret Shanti, insegnante di chimica sposata con un insensibile tiranno; Prabha Devi, la perfetta donna di casa; Sheela, quattordici anni e la capacità di capire ciò che le altre non possono; Marikolanthu, la cui innocenza è stata distrutta da una notte di lussuria – si crea subito una profonda intimità. Nelle confidenze sussurrate durante la lunga notte Akhila cerca una risposta alle domande che la turbano da quando era bambina, gli stessi dilemmi che caratterizzano il viaggio intrapreso da ogni donna nella vita.



Per un'**immersione culturale** completa





Libri da leggere

- **Il patto dell'acqua, di Abraham Verghese, edizioni Neri Pozza**

Ha dodici anni e al mattino andrà sposa.
Lei e la madre sono sdraiate sullo stuoino, abbracciate: «Il giorno piú triste nella vita di una ragazza è il giorno del matrimonio» dice la madre. «Poi, se Dio vuole, le cose migliorano». Dopo la morte del padre, lo zio le ha trovato un buon partito. Un vedovo con un figlio di due anni. Come lei, appartiene a una famiglia di cristiani. Perché sia disposto a prendere in moglie una ragazzina senza dote non è dato sapere, ma si mormora che la famiglia sia afflitta da una strana maledizione: in ogni generazione almeno una persona muore affogata. E, nel Kerala, l'acqua è ovunque. Lí, il monsone nutre non soltanto la terra, ma anche il corpo e l'anima, creando una particolare alleanza con la terra, con Dio, con la vita. E chi non rispetta questo patto con l'acqua, che collega tutti nel tempo e nello spazio, è perduto. La giovane sposa viene accolta con affetto nella nuova famiglia e, nell'arco della sua lunga e straordinaria vita, non soltanto conoscerà la gioia di un grande amore e il dolore di infinite perdite, ma sarà testimone di cambiamenti epocali.



- **Padrona e amante, di Anita Nair, BEAT edizioni**

In una stazione climatica, un incantevole resort lungo le Sponde del fiume Nila, l'anziano e famoso danzatore Koman racconta a Christopher Stewart, che sta scrivendo un saggio su lui, la sua storia, come abbia dedicato l'intera vita alla danza, sua vera signora e padrona. In quella atmosfera incantata il destino ha però approntato un evento imprevisto e tra Chris e Radha, la giovane nipote di Koman, nasce improvvisa e inesorabile la passione.



Ultima India, di Sandra Patrignani, edizioni Neri Pozza

Il libro racconta il viaggio spirituale di Sandra Petrignani in India, nato dal desiderio, coltivato fin dall'infanzia dopo la lettura di Kim di Kipling, di trovare un senso più profondo alla vita e liberarsi dai limiti della cultura occidentale. Attraversando luoghi simbolici come Benares, Khajuraho, Bombay e Auroville, l'autrice vive un'esperienza fatta di incontri, meditazioni e riflessioni interiori.
Accanto alla descrizione reale dell'India, il libro esplora anche l'India immaginata dalla letteratura e dagli scrittori occidentali, da Kipling a Pasolini. Ultima India unisce reportage di viaggio e riflessione culturale, raccontando il fascino, lo smarrimento e la ricerca spirituale che l'India suscita nel viaggiatore occidentale.



Cose da sapere **prima di partire**



Che **documenti** mi servono?

Per viaggiare in India è necessario un **passaporto con validità residua di almeno sei mesi** dalla data di ingresso nel Paese.

Ho bisogno di un **visto di ingresso**?

Si. Sarà cura della CTC l'emissione del VISTO previa la ricezione da parte vostra, al momento dell'iscrizione, dei documenti e dati richiesti. Costo incluso in quota.

Devo fare qualche **vaccino**?

Non sono previste vaccinazioni obbligatorie.

Che **clima** aspettarmi?

Febbraio è uno dei periodi migliori per esplorare il sud dell'India. Il clima in Tamil Nadu e Karnataka è secco e soleggiato, con temperature calde ma piacevolmente mitigate dalla brezza costiera o dall'altitudine, creando condizioni perfette per visitare città, siti storici e spiagge.
Il clima è caldo e secco. I forti acquazzoni e i cicloni, che caratterizzano la costa sud-orientale fino a dicembre, sono ormai un ricordo lontano. Le massime quotidiane si aggirano attorno ai 30°

Come devo **vestirmi**?

Abbigliamento leggero con capi in cotone. Le usanze locali richiedono per le signore un vestiario decoroso soprattutto per quando si visitano i templi o altri luoghi di culto.

Sono necessari **adattatori** per la corrente?

Si, buona cosa avere con sè un **adattatore universale**.

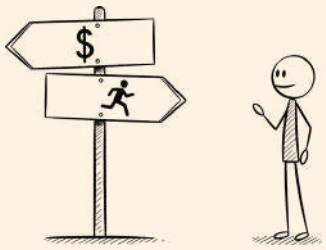
Qual è il **fuso orario**?

Durante il nostro inverno l'India è 4 ore e 30 minuti avanti rispetto all'Italia.

Qual è la **valuta locale**?

La valuta ufficiale è la Rupia Indiana (INR), non convertibile al di fuori del Paese. Nei centri urbani le carte (soprattutto Visa e Mastercard) sono accettate in hotel e ristoranti di fascia alta. Per le spese quotidiane e nelle aree rurali è fondamentale avere sempre contanti con sé.

Quota individuale



Base min 12 max 15 partecipanti in camera doppia*	3.900,00 €
Supplemento singola	850,00 €
Tasse aeroportuali**	495,00 €
Mance *(da consegnare in contanti all'accompagnatore la mattina della partenza)*	120,00 €
Assicurazione annullamento (facoltativa)***	285,00 €
Scelta dei posti volo ****	da definirsi

*Le quote potrebbero subire variazioni dovute all'oscillazione del costo del carburantem e delle tasse aeroportuali.

**Soggette a modifica fino al momento dell'effettiva erogazione dei biglietti.

***Per le condizioni della polizza assicurativa **CLICCA QUI.**
La quota dell'Assicurazione Annullamento è basata sul costo del pacchetto in doppia. In caso di pacchetto su base singola la quotazione dell'assicurazione sarà di € 342,00.

****La possibilità di scegliere i posti volo dipende ogni volta dalla Compagna aerea con cui si viaggia. Il più delle volte questa possibilità è a pagamento. La CTC si riserva di comunicare quote e policy della compagnia aerea una volta che si sarà confermato il viaggio.

Conto corrente di riferimento per i versamenti
di acconto e saldo dei viaggi

CTC Srl
Banca Unicredit
IBAN IT52Y0200801137000105171265

Come è stata calcolata la quotazione?

La parità valutaria definitiva sarà fissata il 21° giorno (compresi i festivi) prima della partenza. Le quote indicate sono calcolate in base alle tariffe dei trasporti e dei servizi a terra in vigore al momento dell'offerta. Secondo le norme di legge vigenti sul turismo, in caso di oscillazioni nei cambi e nel valore dei servizi superiori al 3%, o variazioni delle tariffe aeree, dovremo adeguare le quote di conseguenza. Anche i cambiamenti relativi ai costi del carburante, alle tasse aeroportuali e di imbarco/sbarco potranno comportare adeguamenti delle quote.

Quali sono le penali di cancellazione?

- Penale del 30% dalla conferma a due mesi prima della partenza
- Penale del 50% da due mesi a 45 giorni prima della partenza
- Penale del 75% da 44 a 31 giorni prima della partenza
- Penale del 100% da 30 giorni fino al giorno della partenza



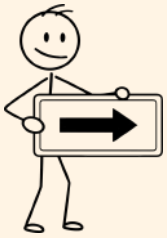
La quota **COMPRENDE:**

- **Trasferimenti in bus riservato** Torino / Milano Malpensa / Torino
- **Voli intercontinentali Lufthansa** Malpensa / Francoforte / Chennai e Bangalore / Monaco / Malpensa
- **Volo interno** Cochin / Bangalore (con franchigia 23 kg come volo intercontinentale)
- **Sistemazione in in hotel 3* (i migliori in zona) - 4*-5*** come da programma
- **Trattamento di pensione completa** (ad eccezione della giornata con il volo interno in cui non è previsto il pranzo)
  Vedi legenda B=BREAKFAST (Colazione) Br=BRUNCH L=LUNCH (Pranzo) D=DINNER (Cena)
- **Trasferimenti in loco** come da programma con veicoli riservati
- **Visite, escursioni e ingressi** come da programma
- **Guide locali** parlanti italiano
- **Accompagnatrice CTC** (Lisa Bacci)
- **Guida cartacea** del Paese a cura di CTC
- **Assicurazione** medica e del bagaglio
- **Assistenza burocratica** per pratiche assicurative e visti di viaggio
- **Visto** di ingresso in India



La quota **NON COMPRENDE:**

- **Tasse aeroportuali**
- **Pasti non menzionati e bevande durante quelli inclusi**
- **Eventuali tasse o visto di ingresso e uscita dal Paese (ad oggi non previsto)**
- **Mance** (120 € da consegnarsi in contanti all'accompagnatrore la mattina della partenza)
- **Spese personali:** qualsiasi extra di carattere personale e quanto non espressamente indicato nella sezione "la quota comprende"
- **Scelta del posto volo**



Esplora il tour su Google Maps

CLICCA QUI

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo.

Come **iscriversi**



1. **CONTATTATECI.** Inviateci la vostra richiesta di iscrizione al viaggio scrivendo a: **monica.morbidelli@compagniaditurismoecultura.it**
2. **ATTENZIONE, POSTI LIMITATI!** Abbiamo un numero limitato di posti per il gruppo. Una volta esauriti, anche se non siamo alla data limite di prenotazione, il gruppo verrà chiuso e confermato da CTC. In questo viaggio potremo accogliere un **massimo di 15 partecipanti**, quindi non perdete tempo!
3. **DOPO LA CONFERMA.** Se il viaggio viene confermato, vi chiederemo di inviarci i vostri dati e una copia del documento. Dopo di che, riceverete il contratto e vi chiederemo un acconto del 25% della quota.
4. **PREPARATEVI ALLA PARTENZA.** Un mese prima di partire, vi invieremo un foglio di convocazione con tutte le informazioni utili e i documenti necessari per il viaggio, insieme alla richiesta di saldo.

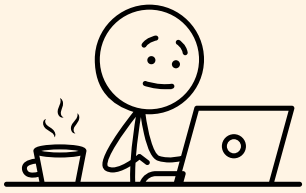
PRENOTAZIONI APERTE FINO AL30 OTTOBRE 2026

Il gruppo di viaggiatori CTC vi aspetta alla presentazione online del viaggio

PRESENTAZIONE VIAGGIO Lunedì 5 ottobre, ore 19:00

Per richiedere il link della presentazione scrivere a
carol.gallo@compagniaditurismoecultura.it

E per restare aggiornati sulle nostre novità visitate i nostri canali social



o scriveteci

info@compagniaditurismoecultura.it